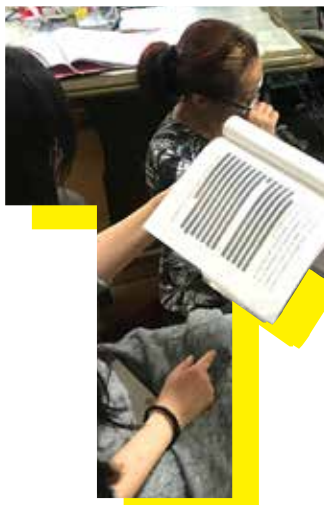




今回は
舞台を裏から支える人の
ワークショップ



身体的に
バラエティあふれる
人たちとの
演劇のつくり方



7/12 ~ 15
金 月.祝

会場 九州大学大橋キャンパスデザインコモン 2F

参加者募集

全日参加できる方
受講料：無料
定員：5名

応募〆切

6/30



今年度は、「縁の下の力持ち」に焦点を当てたワークショップを開催します。

身体的にバラエティあふれる人たちとの演劇創作の現場は多くの工夫が必要です。

縁の下の力持ちとなるケアスタッフは身体的な援助とともに時には一緒にアイデアを出したり、気づきを話したり、舞台に関するさまざまな裏方さんとして役割を果たしたり、またその逆転もしかり・・・演出家・俳優・ケアスタッフが一丸となって創作されています。

このワークショップのなかで、さまざまな人たちとの関わりを通じて表現が生まれる現場を体感するとともに、そこにあるケアの役割について考えます。

受講日時

7/12(金) 18:00 ~ 21:00
 7/13(土) 11:00 ~ 17:00
 7/14(日) 11:00 ~ 17:00
 7/15(月祝) 10:00 ~ 13:00

対象

- ・全日程参加できる方 (必須)
- ・文化事業や文化施設関連の仕事に従事されている方
- ・福祉事業関連の仕事に従事されている方
- ・こうした分野に将来携わりたいと考えられている方

定員 5名

参加費 無料

お申込み・お問合せ

下記の内容をご記入の上、メール・FAX・郵送のいずれかよりお申込みください。参加にあたって心配なことがある方はお気軽にお問い合わせください。

- ①氏名(フリガナ) ②年代 ③電話番号 ④住所
 ⑤メールアドレス ⑥所属 ⑦これまでの活動歴
 ⑧参加の動機(講座への想い、講座を通して何を学びたいか等、400字程度まででご記入ください)

※応募多数の場合ご提出いただいた記載事項をもとに選考させていただく場合がございます

認定 NPO 法人ニコちゃんの会 担当 森山
 [TEL] 092-863-5903
 [fax] 092-862-0597
 [メール] info@nicochan.jp
 [住所] 〒814-0153 福岡市城南区樋井川 6-37-8

会場

九州大学大橋キャンパス
 デザインコモン 2F

福岡市南区塩原 4-9-1



講師 倉品淳子 (俳優・演出家 / 山の手事情社)

劇団山の手事情社所属。俳優、演出家。他に音楽家、ダンサーらとのユニット「門限ズ」、観客参加型ユニット「あなご事情団」のメンバー。2004年頃から演出活動開始。演出の代表作「ひかりごげ」(韓国大田市演劇祭参加作品)、「よろぼし」(主催: 明治安田生命エイブル・アート・ジャパン)、2004年から60歳以上の女性と、2015年から障がいを持つ俳優との活動を継続的に行っている。2003年からイギリスの響の演出家ジュニー・シーレイと交流を持ち、2011年彼女の演出する第11回全国障害者芸術・文化祭 埼玉大会 演劇公演「R & J」(ロミオとジュリエット)において、演出助手を務める。他に、小・中学校など教育現場でのワークショップも多数。2012年からは桜美林大学非常勤講師を務める。

主催: 認定 NPO 法人ニコちゃんの会、公益財団法人福岡市文化芸術振興財団、福岡市
 共催: 九州大学大学院芸術工学研究院ソーシャルアートラボ
 助成: 平成 31 年度福岡県障がい者芸術文化活動推進費補助金

関連講座

フォーラム

障害からひろがる表現とケア
 ともに創造するためのはじめの一歩

日時: 2019/7/15 (月・祝) 14:00 ~ 17:00 (開場 13:30)
 場所: 九州大学大橋キャンパス デザインコモン 1F
 講師: 吉野さつき (ワークショップ・コーディネーター)
 森田かずよ (ダンサー・俳優)
 倉品淳子 (俳優・演出家) 他

詳細・申込先: <http://www.sal.design.kyushu-u.ac.jp/>

主催: 九州大学大学院芸術工学研究院ソーシャルアートラボ
 日本アートマネジメント学会九州部会
 共催: 認定 NPO 法人ニコちゃんの会
 公益財団法人福岡市文化芸術振興財団
 助成: 2019 年度文化庁「大学における文化芸術振興事業」
 後援: 福岡市